

Guatemala, 29 de febrero de 2024 ✓

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo ✓
Director General
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No. 70-2024 de la Dirección General de las Artes. ✓

Actividades Realizadas:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII, Colectiva I-II-III-IV y Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV.
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII, Colectiva I-II-III-IV y Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII, Colectiva I-II-III-IV y Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos: Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII, Colectiva I-II-III-IV y Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV.
5. Elaboré los informes solicitados por las Autoridades Superiores
6. Realicé otras actividades afines al contrato asignadas por la Autoridad Superior.

F. _____

Gustavo Adolfo Díaz Palomo

F. _____

Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII**, **Colectiva I-II-III-V** y **Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV**, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII**, correspondiente al período de febrero 2024. Se desarrolló 21 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva I-II-III-IV**, correspondiente al período de febrero 2024. Se desarrolló 20 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Idioma Extranjero I-II-III-IV**, correspondiente al período de febrero 2024. Se desarrolló 20 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.

Gustavo Adolfo Díaz Palomo

F.

Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Planificación del curso de Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Febrero 2024	Analiza y reconoce la posición muscular para una correcta respiración, y correcta colocación del sonido y altura para la correcta interpretación de obras operísticas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imposta correctamente la voz, formación del timbre. 2. Analiza la fluidez del aire 3. Reconoce el apoyo diafragmático 	<p>Técnica vocal dependiendo de la necesidad de cada voz.</p> <p>Canciones Alemanas R. Schuman y canciones Italianas C. Gluck según el registro y necesidad de casa voz.</p>	<p>Ejercitará y practicará Estudios de respiración diafragmática, colocación de sonido y altura.</p>	<p>Asistencia 5 Pts.</p> <p>Lectura 5 Pts.</p> <p>Técnica 5 Pts.</p> <p>Repertorio 5 Pts.</p> <p>20 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador y pajilla.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>

Lista de Cotejo de Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Lectura 5 Pts.	Técnica 5 Pts.	Repertorio 5 Pts.		
1	Tocay Tunché, Estrella Selena	0	0	0	0	0	0
2	Guamuch Gramajo, Princesa Victoria	4	5	4	3	16	16
3	Tocay Tunché, Estrella Selena	0	0	0	0	0	0
4	Castro Pichiyá, Dana Jacobed	4	3	4	3	14	14
5	Guamuch Gramajo, Princesa Victoria	3	3	4	3	13	13
6	Alvarado Diaz, Christa Emy	3	4	3	3	13	13
7	Chanchavac, Ester Elizabeth	4	3	4	3	14	14
8	Castro Texaj, Samuel	0	0	0	0	0	0
9	De León Sanic de Velásquez, Paola Enriqueta	4	3	3	3	13	13
10	López Conde, Licasta Isabel	0	0	0	0	0	0
11	Montero Cholima, Amy Annellese	4	4	4	3	15	15
12	Ovalle Leiva, Marco Daniel	0	0	0	0	0	0
13	Aguilar Cuijajay, Diego Enrique	3	4	3	3	13	13
14	García Flores, Yudi Marcella	3	3	3	3	12	12
15	Gómez Ortiz, Boris Williams	0	0	0	0	0	0
16	Jalal Tun, Yesenia Belinda	0	0	0	0	0	0
17	Montero Cholima, Yerik Iain	3	3	3	3	12	12
18	Yac Donis, Sergio Sebastian	3	3	3	3	12	12
19	Portillo Moreira, María José	0	0	0	0	0	0
20	Muñoz León, Irving Enrique	0	0	0	0	0	0
21	Hildaigo Hernández, Walter Anoldo	4	3	3	4	14	14
22	Elias Sierra, Nilida Lizbeth	3	3	3	3	12	12
23	Mejía Escobedo, Emerson Jeremías	0	0	0	0	0	0
24	Salcedo Herrera, Nancy Amy Scherezade	3	3	3	3	12	12
25	Gómez Ortiz, Boris Williams	3	3	3	3	12	12

Planificación del curso de Colectiva I-II-III- IV

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Febrero 2024	Analiza y reconoce estilo técnico sobre la impostación y acento español, e interpretación de romanzas operísticas de la época.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Forma personaje según carácter requerido en la Zarzuela. 2. Analiza estilo de fraseo español. 3. Reconoce la importancia de interpretar en conjunto las romanzas. 	<p>La Opera alemana. Wagner, Schubert, historia, Lectura y Análisis de la Opera, la Opera la Valquiria de Wagner.</p>	<p>Ejercitará y practicará Estudios sobre el estilo de la fonacion, respiracion diafragmatica, colocacion de sonido y altura con la floritura y estilo español.</p>	<p>Asistencia 5 Pts. Lectura 5 Pts. Técnica 5 Pts. Repertorio 5 Pts. 20 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>

Lista de Cotejo de Colectiva I-II-III-IV

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Lectura 5 Pts.	Técnica 5 Pts.	Repertorio 5 Pts.		
1	Tocay Tunche, Estrella Selena	0	0	0	0	0	0
2	Guamuch Gramajo, Princesa Victoria	3	4	4	3	14	14
3	Tocay Tunche, Estrella Selena	0	0	0	0	0	0
4	Castro Pichiyá, Dana Jocabed	4	3	5	3	15	15
5	Guamuch Gramajo, Princesa Victoria	3	3	4	4	15	15
6	Alvarado Diaz, Christa Emy	3	3	3	5	14	14
7	Chanchavac, Ester Elizabeth	3	3	3	3	12	12
8	Castro Texaj, Samuel	0	0	0	0	0	0
9	De León Sanic de Velásquez, Paola Enriqueta	3	4	3	3	13	13
10	López Conde, Licasta Isabel	0	0	0	0	0	0
11	Montero Chollma, Amy Anneliese	0	0	0	0	0	0
12	Ovalle Leiva, Marco Daniel	0	0	0	0	0	0
13	Aguilar Culejey, Diego Enrique	3	3	5	5	16	16
14	García Flores, Yudi Marcella	3	3	3	3	12	12
15	Gómez Ortiz, Boris Williams	0	0	0	0	0	0
16	Jalal Tun, Yesenia Belinda	0	0	0	0	0	0
17	Montero Chollma, Yerik Iain	3	3	3	5	14	14
18	Yac Donis, Sergio Sebastian	3	3	3	3	12	12
19	Portillo Moreira, María José	0	0	0	0	0	0
20	Muñoz León, Ivving Enrique	0	0	0	0	0	0
21	Hidalgo Hernández, Walter Aroldo	4	3	3	3	13	13
22	Elias Sierra, Nilida Lizbeth	3	3	3	3	12	12
23	Mejía Escobedo, Emerson Jeremías	0	0	0	0	0	0
24	Salcedo Herrera, Nancy Amy Scherezade	3	3	3	4	13	13
25	Gómez Ortiz, Boris Williams	3	3	3	3	12	12

Planificación del curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Febrero 2024	Reconoce los sustantivos, singulares, plurales. Aplica correctamente el Verbo "ser" y "tener". Reconoce verbos regulares al futuro simple y verbos irregulares junto al futuro simple y compuesto. Reconoce verbos reflexivos junto al vocabulario de vestimenta en la forma impersonal. Reconoce pronombres relativos.	1. Analiza el texto a interpretar 2. Reconoce el color de voz. 3. Aplica la traducción del poema analizado a la interpretación, analiza el texto a interpretar.	El clima, Los pronombres posesivos, El restaurante, Pronombres demostrativos, Dicción e interpretación según aria asignada.	Declamación poema, traducción y ejercicios de mandíbula junto con el lápiz	Asistencia 5 Pts. Lectura 5 Pts. Técnica 5 Pts. Repertorio 5 Pts. 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Cronograma del Curso Idioma Extranjero I-II-III-IV

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades		Febrero 2024																												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
1	Declamación poema, traducción y ejercicios de mandíbula junto con el lápiz	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Lista de Cotejo de Idioma Extranjero I-II-III-IV – Febrero 2024

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Repertorio 5 Pts.	Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Lectura 5 Pts.	Técnica 5 Pts.	Repertorio 5 Pts.	Punteo Total		
1	Tocay Tunche , Estrella Selena	0	0	0	0	0	0	0
1	De León Sanic de Velásquez, Paola Enriqueta	5	4	3	3	3	15	
1	Guamuch Gramajo , Princesa Victoria	4	3	5	5	5	17	
2	Castro Pichiyá , Dana Jacobed	4	3	3	3	3	13	
3	Alvarado Díaz , Christa Emy	3	3	3	3	3	12	